加藤建夫少將夏威夷攻擊部隊・

层產豐收萬民歡樂

· 萬不可短見一時的微 - 萬不可短見一時的微 - 動力務須確保。我國

自討無趣 受挫於山

斯告新京專賣署指定賣捌人

滿關雜貨統制組合員

殺機構鉛筆、萬年華、**在庫**

予約開始請早惠顧爲盼

カレンダー



規定

五十粒古福總條三國二角一百粒古福總條三國二角 大百粒古福總條三國二角 大百粒古福總條三國二角

介五穀豐穰之嘗新祭 上午十時 國民遙拜時 御親獻穀

民赤誠奉耕之水稻、高架、 · 沈兩祭祀府正副總裁以下各奉祀官奉仕 司令官、張國務總理以下、滿文武顯官奉

包米、小米、小麥大豆等新穀

使命變成途上邁進、擊國齊行興農增產之今日、擊行如此之騷昌與全滿四千三百萬國民之福祉、際此聖職下、向東

※定以當日之午前十時爲「國民遙拜時間」 並十七日復爲親邦日本之神嘗祭、故其意

石碑鑓東南八粁之瓦瓷雕三百名、將其潰滅。



治水、修路、都建同有飛躍

之建設

譜

華北之都市

自民國二十八年起、以二一首民國二十八年起、以二十二十八年起、封曹大綱、一

"混合敗敵,全殲滅 日海軍部隊之殊勳

靖國神社臨時大祭

勒使參進

親拜新祭神及護國英靈端國神社

皇后兩陛下

達部隊長

狀況 村建

天皇陛下欽派侍從

東條對滿事務 局總裁謹話

徹底興亞組織的

^{之第三日}日代表提出·全會賛成

祝察關東州槍後狀況 為與 一天皇皇下開華運於聚

松道侍從躬赴內地

婆羅洲羅拿萬高原



衛寬

於上土 整審數人原有臺洲蘇毗東屬一條 原門部墊點交清泰租期互關年今期退已滿業八十月十五日以明孫惟漢鄉,常然東德州至十月一日鄉地居收明自行經經濟深於廣應九年十月 時間部墊點交清泰租期互關年今期退已滿業八五 時間,一日鄉地居收明自行經經濟深於廣應九年十月 日有孫維漢自行清理廣徹人無法等人國來華華一代表 一個本華華一

開拓總局常開拓總局學

"國神社、秋季臨時大祭之佳辰、

充滿决意就壯途

本年度特命監察 第一陣要員蒞吉開始實施

優待國兵家族

禁煙週間擴大宣傳 促進瘾者覺

預防天花

實施種痘

續集

胆.是身一 微主 根編翰中學姿麗秋豐

掃除文盲運動



拐童美

きまな送

五、三○(新四) 明片

種動物好兒萌精膽藥 病原受爲助理維成健康等病調於蘇樂之意 職股称同化最快使血行與抗病好而獨分落旺盛由於 能數種之精與配合者『教心』結爲動物成分故為內 以最有價值的腳香。犀角、離與、牛黃、黃珠、某 易受助談師障害的人 貿別而食慾不振的人 治療使之健全 抗柄好爾斯使其增强由於病原根本 因心臟射爾叫苦的人 心臟胸胃。

●一橋拏玉四片・二街攀—一〇入片 四衛攀→二、六片・各地有信用之大

日,在化學療法界劃出新紀元矣。 無缺的治療効果,更又稱短其治療劑 放對於化腹性各症,尤其為疾不



盡微力促省政向上。

私運猪肉

開興亞員大

則改在縣公署 電化各區所有者

理善聖誕紀念

作務 形除煙酒 化离射 计多数 医骨头 医骨头 医骨头 医鼻头 医眼起见, 国期 日、《《秦师九月九日爲皇蹇紀念归传公卿由镇正程沈孔升增 日,《《秦师公卿由镇正程沈孔升增 日,《《秦师》, 是《《秦中歌》, 以期指導一般身梁等 野者、《奉中歌除、完成良善

披瀝赤設協力聖戰

要於秋忙不可緩、通令管下 【遼陽】縣署經濟統制委員 季、五穀已到熟期、縣當局 「記給沙排」 「過江」時光容易、轉瞬秋 「記給沙排」 放秋假教師會議

沒宣佈的會、大 敷衍、决定處分云沒宣佈的會、大 敷衍、决定處分云

八事務局召開

全國四十五支部長會議

爲期達成產業開發目的

準備購入優良種玄

王爺廟神社竣工

舉行首次秋祭

體育研究發表會

每週月曜日

货護勞動戰

備冬衣送往就勞曲

優得參末日有効



道德會舉行講演游藝大會

倉之稱、堪與西部數倉四平 · 查物作记、短

新粮將上市

馬連良扶馬連良扶

号/·澄之尿·以斷病根永防復發物、中之觀球淋絲·亦皆消失而病變部位之賦活,停止膿狀分泌病。

廣汎而且静速,將使君必吃一驚。 學元素,機獨自組成法所製,傷音側 學元素,機獨自組成法所製,傷音側



在 一個月夜 一個月夜 一個月亮昇起在東天, 一個月夜 木鐸 木鐸 大器。

罗的懺悔

白禾

大神樂了。所謂時代性不過是文學的《時代絕外數,強力等變方。所謂時代性不過是文學進展的人間反省結果,產生了浪漫脈,進而餘自然脈的先鋒,由自然脈和差展到寫實更為新寫實主義。也就是表現了一個階段的時間,是經錯誤的,由于社會,文物組織的異同形成了不同的時代,當代的文學作品也自然擁有不同的色彩,但是在文學理論提到現在的階段,有關設立法數質之學,是經錯誤的,由于社會,文物組織的異同形成了不同的時代,當代的文學作品也自然擁有不同的色彩,但是在文學理論提到現在的階段,因過過一個階段的,是經錯誤的,由于社會,文物組織的異同形成了不同的時代,當代的文學作品也自然擁有不同的色彩,但是在文學理論提供的主義而已,由于過去數值更的時代,當代的文學作品也自然擁有不同的色彩,但是在文學理論提供的主義。這些理論的,由于社會,這些理論的,因此是文學的《時代絕別數件》。

15. 一隻的性格,空間的一元性格而變爲多數上,理論的變質也是當然的,于是時間性的階上的時間性與空間性是客觀的因素,但在新的發出經濟連環內的多民族多國家的。 「與潛濟連環內的多民族多國家的。」

在主觀方面,我們可以發見《人間性《的因素,這 學學作品自身則是感情的連綴,理智的實體, 在就行于一般讀者的懷抱里時,它又是主動的。積極 的了,文學作品自身則是感情的連綴,理智的實體, 在就行于一般讀者的懷抱里時,它又是主動的。積極 的了,文學作品自身則是感情的連綴,理智的實體, 它是一個刺激,一個場面,一個體示,一種數養,更 它是一個刺激,一個場面,一個體示,一種數養,更 它是一個刺激,一個場面,一個體示,一種數養,更 它是一個刺激,一個場面,一個體示,一種數養,更 它是一個刺激,一個場面,一個體示,一種數養,更 它是一個刺激,一個場面,一個體示,一種數養,更 它是一個刺激,一個場面,一個體示,一種數養,更 它是一個刺激,一個學一。

北辰

· 便延長了時代的整程· 而富有指導性·

没合,小座鐘,粉 是兒的微笑,紅

是遊館又響起鷄啼。 生鵝在野林飢哇嘈叫。 生鹅在野林飢哇嘈叫。

16日,跌,跌,痛快啊

利撒下一大猛轰×的最 7.月圓,

片很像她丈夫在不住的鑑驳一贩的抽動着。阻唇的现在乳房上小咀和舌,

吹得過緊夜也黑得吓

文〇

曾,然而她的 出的海湖石頭

時總下地,因為她知道,如果那數一來,那個孩子,特總下地,因為她知道,如果那數一來,那個孩子,們沒是可笑的,然而無論是樣的愚蠢人,決不能因為他們沒了一個人人們就能的第一步,在成人看來,的確是点過這樣的話。

恐怕一號子也的走法幼稚或的走法幼稚或

一定生態,基礎如此,你要不時以當精力遺憾

原的分

化吸收、只因祭養充 以促進食慾、補助清 飯前飲此一杯酒、可

原先的婦人別本就是大脚,後來因為漢原先的婦人別本就是大脚,後來因為漢原生的終人,禮帶過來鄉足,於是,我們的底下找不出,老太太又把它們盡情地的底下找不出,老太太又把它們盡情地的底下找不出,老太太又把它們盡情地上了的中年的婦人們,為了時期也們盡情地上,但是是是更多。 隱足的風氣早已解放了!尤其在滿洲 人,雖然,你化了幾千元,買不了她的生的身上來。 我很慶幸,一個先轉足而後天足的歸生的身上來。 我們學,我由此會聯想到我們的老先 笑了。 我們學不住要從心住外發笑, 遂時的精神雖好,而究竟却態要使我發於人門,便禁不住要從心住外發笑, 遂時的精神雖好,而究竟却態要使我發發不一看見先隱足而後天足的二三十歲 萬餘言・獲得了數百餘元的筆錢,那麼 希望我們的老先生

季小川

他 果在她眼裡崩裂了。並 在自己的身上。 在自己的身上。

孩子笑語點,依

母親的慈愛,學校的風光嬰 都特別刺痛。可憐蒼。想起 都時別刺痛。可憐蒼。想起

陸遊

元<u>清作</u>着那些都是

他差不了許多,但他們却比 自己幸福多了,穿了整潔的 有他差不了許多,但他們却比 自己幸福多了,穿了整潔的 養人、無所選水流下口邊, 自己呢?他不敢多想,一 身繼禮衣服,身上全被包裹 所緣中。 一 一母親並不是不愛自己,但 一母親並不是不愛自己,但

連の小のはへ 原。像一棵無力的羽毛, 一棵無力的羽毛, 一棵無力的羽毛, 一棵無力的羽毛, 一棵無力的羽毛, 一棵無力的羽毛, 一棵無力的羽毛, 一棵無力的羽毛, 一棵無力的羽毛, 一棵無力的羽毛,

等。傳到耳鼓奏,自己聽聽 等。傳到耳鼓奏,自己聽聽 到自己的哭醉。 到自己的哭醉。 身邊有人推動纏躍過來, 身邊有人推動纏躍過來, 看一片黃量的燈光,在眼前 現出來。 ◆==◆

瞬段·利 芒 瞬,勉害他裡 了走强,飲,

九四十九,九,九一

向那裡呢?他倒有些暗站起來,脚步有些暗

八雪材料 一年,從沒見過還離大的風 一年,從沒見過還離大的風 於对正是可能

靜寂得連蟋蟀的鳴叫仿佛也響 ,在夜風的撫弄裡,全都不

去, 女的

元,他們鄙夷的走

群孩子不知何時

請閱施後諸君的感言

有口笛呼·感謝信頻來

被勞倦怠、雲散煙消 新生精力、油然蓬勃 平静、安然而入睡鄉 可使血行調整、心氣 就接之前飲此一杯酒

製之立能解消

分、體力乃得堅實、

在水上細微的響又沉下溶解 在水上細微的響又沉下溶解 在水上細微的響又沉下溶解 黎明似的。

似的。 一 着,像摸撫丈夫的翻角,同 於是,她用手輕輕的摸撫

「啊?這是說鬼話!」她 所丈夫的像片妄倒,她真傷 心了,痛哭了。 「你有人心,你有良心。 「你有人心,你有良心。 「你有人心,你不拿出 前拿出一點呢?你怎不拿出 一點,在昨天的晚上的那一 『啊?這是說鬼話!』她憋啊!』

再想他了。她不再幻想那職 再想他了。她不再幻想那職 再想他了。她不再幻想那職 不算是就一个,雖然想苦的世界 大生本來就是想苦中的拇 人生本來就是想苦中的拇 人生本來就是想苦中的拇 人生本來就是想苦中的拇

凌文 曾的 被 被 版 版 版

叛見 ,圓大的淚珠飯

四人走來,即打破他的幻想,

温柔的,可爱的,幸 了家,就在這一刹那

で是々我們的文意義的維護下而

我的清晨是這樣的過去了。

李原

寒鴉仍在呼樂。